

ACTA DEL TRIBUNAL DE LA CONVOCATORIA PARA LA SELECCIÓN PARA LA CONSTITUCIÓN DE BOLSA DE TRABAJO DE AUXILIAR GUÍA DE MUSEOS.

Sesión núm.2

En Caravaca de la Cruz, siendo las nueve horas del día 11 de octubre de 2022, se reúnen en la Sala de Cristal del Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz, los siguientes componentes del Tribunal Calificador, conforme a las Resoluciones de Alcaldía números 2.996 de 6 de octubre de 2022:

- Presidente/a: M^a Carmen Robles Sánchez-Guerrero
- Secretario/a: Juana M^a Fernández-Quevedo Pérez
- Vocal Titular Primero: M^a Antonia Celdrán Álvarez
- Vocal Titular Segundo: Diego Marín Ruiz de Assín
- Vocal Titular Tercero: Francisco Brotons Yague

- Asesor Técnico: Rosa María Gómez García

CONFECCIÓN DEL EJERCICIO TIPO TEST

El Tribunal Calificador, tras las deliberaciones oportunas, acuerda proponer el ejercicio Tipo test que figura como Anexo I, con la consiguiente plantilla provisional de respuestas que figura como Anexo II.

REALIZACIÓN DEL EJERCICIO TIPO TEST

Habiendo sido convocados los aspirantes del proceso selectivo el día 14.10.22, a las 9:00 horas, en el Conservatorio de Música, se realiza llamamiento público de los/as aspirantes admitidos, comenzando la realización de la prueba a las 9:40 horas, con una duración máxima de una hora y quince minutos.

Antes del comienzo de la prueba, por parte de la Presidencia se explica el contenido de la hoja de advertencias y la dinámica del examen.

Siendo las 10.55 horas todos los opositores terminan su ejercicio y lo entregan, excepto el aspirante D. Javier Fernández Esteban, que presenta un certificado del IMAS sobre la adaptación del tiempo por una minusvalía que termina y entrega su examen a las 11:10 horas, por lo que el Tribunal decide levantar sesión, y acuerda reunirse en próximas fechas para proceder a la apertura del sobre grande y a la corrección del examen.

Igualmente, acuerda exponer al público durante un plazo de 3 días hábiles, el cuestionario y la plantilla provisional de respuestas en el tablón de anuncios.

El Tribunal Calificador.



ANEXO I

AYUNTAMIENTO DE CARAVACA DE LA CRUZ SELECCIÓN PARA LA CONSTITUCIÓN DE BOLSA DE TRABAJO DE AUXILIAR GUÍA DE MUSEOS

HOJA DE PREGUNTAS

- 1. Los visitantes de los museos de titularidad municipal de Caravaca de la Cruz, en tanto que personas físicas, deberán realizar las quejas o reclamaciones ante la Administración Pública local del siguiente modo:**
 - a) Podrán elegir en todo momento si se comunican con la Administración Local a través de medios electrónicos o no.
 - b) El Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz podrá determinar cuál es el medio elegido para la llevar a cabo cualquier trámite o actuación que se realice con él.
 - c) Las dos respuestas anteriores son verdaderas.
- 2. Las señales relativas a los equipos de lucha contra incendios son:**
 - a) De forma triangular. Pictograma o símbolo negro sobre fondo amarillo.
 - b) De forma rectangular o cuadrada. Pictograma o símbolo blanco sobre fondo rojo
 - c) De forma cuadrada o circular. Pictograma o símbolo blanco sobre fondo azul.
- 3. En la Resucitación Cardiopulmonar (R.C.P) un ciclo son:**
 - a) 30 compresiones por 5 ventilaciones
 - b) 5 compresiones por 30 ventilaciones
 - c) 30 compresiones por 2 ventilaciones
- 4. En Praga, el 24 de agosto de 2022, la Asamblea General Extraordinaria del ICOM ha aprobado la propuesta de la nueva definición de museo. Tras la adopción, la nueva definición de museo del ICOM es la siguiente:**
 - a) Son museos las instituciones o centros de carácter permanente, abiertos al público, que reúnen, conservan, ordenan, documentan, investigan, difunden y exhiben de forma científica, didáctica y estética conjuntos y colecciones de valor histórico, artístico, científico, técnico o de cualquier otra naturaleza cultural, para fines de estudio, educación o contemplación.
 - b) Un museo es una institución sin ánimo de lucro, permanente y al servicio de la sociedad, que investiga, colecciona, conserva, interpreta y exhibe el patrimonio material e inmaterial. Abiertos al público, accesibles e inclusivos, los museos fomentan la diversidad y la sostenibilidad. Con la participación de las comunidades, los museos operan y comunican ética y profesionalmente, ofreciendo experiencias variadas para la educación, el disfrute, la reflexión y el intercambio de conocimientos.



- c) Son Museos las instituciones de carácter permanente que adquieren, conservan, investigan, comunican y exhiben para fines de estudio, educación y contemplación conjuntos y colecciones de valor histórico, artístico, científico y técnico o de cualquier otra naturaleza cultural.

5. Qué museos caravaqueños están integrados en el Sistema Regional de Museos de la Región de Murcia:

- a) Museo Arqueológico Municipal de la Soledad, Museo de la Fiesta y Casa-Museo de los Caballos del Vino.
- b) Casa-Museo de los Caballos del Vino, Museo de Arte Sacro de la Vera Cruz y Museo de la Música Étnica de Barranda.
- c) Museo de la Música Étnica de Barranda, Museo de Arte Sacro de la Vera Cruz y Museo Arqueológico Municipal de la Soledad.

6. De acuerdo con la legislación autonómica vigente en materia de museos, especialmente el artículo 2 de la Ley 5/1996, de 30 de julio, de Museos de la Región de Murcia, el Museo Carrilero ha de ser considerado:

- a) Colección museográfica.
- b) Sala de exposiciones.
- c) Museo.

7. El ICOM instauró el Día Internacional de los Museos en 1977 para sensibilizar al público sobre el papel de los museos en el desarrollo de la sociedad. En qué fecha se conmemora todos los años:

- a) 28 de mayo
- b) 28 de noviembre
- c) 18 de mayo

8. El vaso calcolítico que se expone en el Museo Arqueológico de la Soledad, decorado con un motivo solar inciso formado por un doble círculo concéntrico, con impresiones en el anillo y pequeñas líneas radiales exteriores, enmarcado por arriba y por abajo con cuatro series de líneas oblicuas en zigzag y a los lados por dos bandas verticales paralelas rellenas de impresiones, fue hallado en:

- a) Casa Noguera de Archivel
- b) El Villar de Archivel
- c) Barranco de las Casicas de Archivel

9. En la exposición de la colección Blanco Fadol del Museo de la Música Étnica de Barranda se emplea la clasificación de los etnomusicólogos Eric Von Hornbostel y Curt Sachs. Qué categoría de instrumentos musicales abarca:

- a) Membranófonos, aerófonos, ideófonos y cordófonos.
- b) Viento, cuerda, percusión y eléctricos.
- c) Frotados, percutidos, soplados y pinzados.



- 10. Las tablas pintadas al óleo que se exponen en el Museo de Arte Sacro de la Vera Cruz y narran la historia de la aparición de la Santísima y Vera Cruz de Caravaca se atribuyen a**
- a) Juan de Juanes
 - b) Yáñez de la Almedina
 - c) Hernando de los Llanos
- 11. ¿Cuál es la actividad cultural más antigua de las que se realizan anualmente?**
- a) La exposición de fotografía local
 - b) El ciclo teresiano
 - c) La Semana de Teatro
- 12. ¿Qué espacio recoge más exposiciones a lo largo del año en Caravaca?**
- a) La Casa de Cultura
 - b) La Compañía
 - c) La antigua iglesia de las Madres Carmelitas
- 13. ¿En qué lugar se han realizado más representaciones teatrales a lo largo de los últimos siglos?**
- a) El castillo
 - b) El teatro Thuillier
 - c) El desaparecido Teatro Cinema
- 14. Si hacemos un recorrido desde la plaza de san Juan de la Cruz hasta el Castillo, pasando por la calle mayor, ¿cuantas iglesias, con culto o sin él, encontramos en este camino?**
- a) Dos
 - b) Tres
 - c) Cuatro
- 15. ¿Cuál es la pieza más antigua de las conservadas en el Museo de la Vera Cruz?**
- a) La arqueta de la Cruz
 - b) El ostensorio
 - c) Las tablas de Hernando de Llanos
- 16. ¿A qué escultor está dedicado uno de los museos de Caravaca?**
- a) Rafael Pí
 - b) José Carrilero
 - c) Bonifacio Herrera
- 17. Durante toda la época antigua ¿qué personaje romano estuvo vinculado a Caravaca y dejó testimonio de ello?**
- a) El emperador Trajano
 - b) Pomponio Mela
 - c) Lucio Emilio Recto
- 18. El personaje más novelesco de todo el antiguo reino de Murcia en la edad media acabó sus días en Caravaca después de estar sitiado en el castillo durante once meses. ¿Quién fue?**
- a) Don Juan Manuel
 - b) Alonso Fajardo
 - c) El Marqués de los Vélez



19. Tal vez, durante toda la edad moderna y contemporánea, el personaje nacido en Caravaca con más proyección nacional estuvo vinculado al mundo del arte. ¿Se trata de...?

- a) Domingo Moreno
- b) José María Faquineto
- c) Rafael Tejeo

20. ¿Con cuántos museos cuenta el municipio de Caravaca de la Cruz?

- a) 7 museos
- b) 4 museos
- c) 8 museos

21. ¿Qué museo forma parte de la Basílica de la Stma. Y Vera Cruz?

- a) Museo de la Soledad. Museo Arqueológico
- b) Museo Carrilero
- c) Museo de la Santísima y Vera Cruz.

22. ¿Qué museo se ubicada en un Torreón de los Templarios?

- a) Museo de la Música Étnica
- b) Centro de Interpretación de la naturaleza. Fuentes del Marqués
- c) Museo Carrilero

23. En qué museo estamos si encontramos Piezas importantes como la “Casulla de Chirinos”

- a) Museo de la Santísima y Vera Cruz
- b) Museo de la Fiesta
- c) Museo de la Soledad. Museo Arqueológico

24. Señala la respuesta CORRECTA:

- a) El museo Carrilero se encuentra ubicado en antiguo palacete de la familia Muñoz Ortega y casa natal del artista caravaqueño José Carrilero.
- b) El museo Carrilero se encuentra ubicado en antiguo palacete de la familia Muñoz Otarola y casa natal del artista caravaqueño José Carrilero.
- c) El museo Carrilero se encuentra ubicado en antiguo palacete de la familia Muñoz Orihuela y casa natal del artista caravaqueño José Carrilero.

25. Edificio conocido como Palacio del Marqués de San Mamés o Casa del Señor de Uribe. ¿A qué museo no estamos refiriendo?

- a) Museo Arqueológico
- b) Museo de Música Étnica
- c) Museo de la Fiesta

26. ¿Cuál de los museos del municipio de Caravaca de la Cruz se encuentra en la pedanía de Barranda?

- a) Museo de la Música Étnica.
- b) Museo de la Fiesta.
- c) Centro de interpretación de la Naturaleza.

27. En el museo de la Santísima y Vera Cruz. Señala la respuesta INCORRECTA:



- a) Dentro de la pinacoteca destacan 6 óleos sobre tabla del siglo XVI, originales de Hernando de los Llanos, pintor que fuera discípulo de Leonardo da Vinci.
- b) Se compone de tres salas dedicadas a la historia de la Sagrada Reliquia, al ajuar litúrgico y a la arqueología del Santuario.
- c) En orfebrería encontramos la Custodia-Ostensorio de la Cruz , de principios del siglo XVI, regalo del primer Marqués de los Vélez y Comendador de Caravaca, Luis Fajardo.

28. En el museo de la Soledad, Museo Arqueológico. Señala la respuesta CORRECTA:

- a) Recoge piezas de gran valor, fruto de los numerosos hallazgos realizados en las excavaciones efectuadas en diversos yacimientos arqueológicos de Caravaca de la Cruz, sobre todo en las llevadas a cabo en el complejo íbero-romano de “La Encarnación”.
- b) Recoge piezas de gran valor, fruto de los numerosos hallazgos realizados en las excavaciones efectuadas en diversos yacimientos arqueológicos de Caravaca de la Cruz, sobre todo en las llevadas a cabo en el complejo íbero-romano de “El Moral”.
- c) Recoge piezas de gran valor, fruto de los numerosos hallazgos realizados en las excavaciones efectuadas en diversos yacimientos arqueológicos de Caravaca de la Cruz, sobre todo en las llevadas a cabo en el complejo íbero-romano de “Barranda”

29. En el interior de la Casa-Museo podemos conocer la historia y desarrollo de las fiestas, propia y exclusiva de los caravaqueños, declarada Bien de Interés Cultural Inmaterial y Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. ¿De qué museo se trata?

- a) Museo de las Música Étnica
- b) Museo de la Fiesta
- c) Museo de los Caballos del Vino

30. Respecto de la organización municipal, señale la respuesta INCORRECTA:

- a) La comisión Especial de Sugerencias y Reclamaciones existe en los municipios señalados en el título X, y en aquellos otros en el Pleno así lo acuerde, por el voto favorable de la mayoría absoluta del número legal de sus miembros, o así lo disponga su Reglamento Orgánico.
- b) En los municipios de más de 5.000 habitantes únicamente existen comisiones informativas cuando así lo disponga su reglamento orgánico o lo acuerde el Pleno.
- c) El Alcalde, los Tenientes de Alcalde y el Pleno existen en todos los municipios.

31. ¿Cómo se organiza territorialmente el Estado?

- a) En municipios y provincias.
- b) En entidades locales menores, municipios, provincias y Comunidades Autónomas.
- c) En municipios, provincias y Comunidades Autónomas.

32. La representación del Ayuntamiento compete a:

- a) El Alcalde
- b) La Junta de Gobierno Local
- c) Al Pleno



33. En qué año entró en valor la Constitución Española:

- a) 1978
- b) 1976
- c) 1980

34. Señale la respuesta INCORRECTA:

- a) La Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local establece que los municipios ostentarán competencias propias en materia de empleo.
- b) La Ley 7/1985, de 2 de abril, Regula de las Bases del Régimen Local establece que los municipios ostentarán competencias propias en materia de ferias, abastos, mercados, lonjas y comercio ambulante.
- c) La Ley 7/1985, de 2 de abril, Regula de las Bases del Régimen Local establece que los municipios ostentarán competencias propias en materia de promoción de la igualdad entre hombres y mujeres, así como contra la violencia de género.

35. Según el Estatuto de Autonomía de la Región de Murcia, los poderes de la comunidad Autónoma emanan de:

- a) La Constitución y del presente Estado
- b) La Constitución, del presente Estatuto y del pueblo.
- c) La Constitución y del pueblo.

36. ¿Cada cuánto tiempo celebra el Pleno sesión extraordinaria del Ayuntamiento en los municipios de una población entre 5.001 habitantes y 20.000 habitantes?

- a) Cada tres meses.
- b) Una vez por semana.
- c) Cuando así lo decida el Presidente o lo solicite la cuarta parte, al menos, del número legal de miembros de la Corporación.

37. Señala la respuesta CORRECTA: Los Municipios deberán prestar, en todo caso, los servicios siguientes:

- a) En los municipios con población superior a 5.000 habitantes, además: parque público, biblioteca pública y extinción y prevención de incendios.
- b) En los municipios con población superior a 5.000 habitantes, además: parque público, biblioteca pública, pavimentación de las vías públicas y acceso a los núcleos de población.
- c) En los municipios con población superior a 5.000 habitantes, además: parque público, biblioteca pública y tratamiento de residuos.

38. Los valores superiores del ordenamiento jurídico establecidos en el artículo 1 de la constitución española de 1978 son:

- a) La libertad, la igualdad y la fraternidad.
- b) La libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político.
- c) La libertad, la igualdad, la fraternidad y el pluralismo político.

39. ¿Cómo atenderías a un cliente en recepción?

- a) Actitud seria y poco empática.
- b) Le hago esperar mientras termino otro asunto.



c) Trato cordial y sincero.

40. ¿Qué expectativa presupone el visitante al entrar en una museo?

- a) Lentitud en el recibimiento.
- b) Eficacia.
- c) Trato discriminatorio.

41. ¿Qué debemos evitar al dar una explicación al visitante?

- a) Dar explicaciones relativas al tema a tratar.
- b) Demostrar demasiada familiaridad.
- c) Mostrarnos interesados en sus preguntas.

42. ¿Qué es necesario para una buena planificación de la visita?

- a) Dejar tocar o manipular los objetos o piezas del museo.
- b) Salirse del orden establecido para la visita.
- c) Acatar las normas básicas de conducta.

43. ¿Qué norma adoptarías para el control de un grupo a un museo?

- a) Dejar su dispersión por la instalación sin explicación previa.
- b) Recomendaríamos reserva previa.
- c) Recomendar grupos muy numerosos.

44. ¿Dime un objetivo a tener en cuenta para una visita a un museo?

- a) Extenderme en demasía en la explicación del tema.
- b) Lograr la participación e implicación del visitante o grupo.
- c) No conocer y aplicar las normas de la instalación.

45. ¿Crees necesaria la supervisión de las instalaciones antes de la llegada de los visitantes?

- a) No.
- b) Sí
- c) No sabe/ No contesta.

46. ¿Cuál de estas opciones crees que es un recurso técnico de un museo?

- a) El uniforme.
- b) La alarma.
- c) La limpieza.

47. ¿Dime un recurso para la supervisión de espacios?

- a) Una cámara de seguridad.
- b) Un extintor.
- c) Un climatizador.

48. ¿Dónde está ubicado el Centro de Interpretación de la Naturaleza en el municipio de Caravaca de la Cruz?

- a) En el Torreón de los Templarios (siglo XVII) ubicado en las Fuentes del Marqués de Caravaca de la Cruz.



- b) En el Torreón de los Templarios (siglo XVIII) ubicado en las Fuentes del Marqués de Caravaca de la Cruz.
- c) En el Torreón de los Templarios (siglo XVI) ubicado en las Fuentes del Marqués de Caravaca de la Cruz.

49. El Centro de Interpretación de la Naturaleza de Caravaca de la Cruz, ¿de qué se ocupa la Sala de los Arcos?

- a) La Sala de los Arcos se ocupa de la historia y las tradiciones de Caravaca, destacando el uso agrícola de la tierra al mostrarnos aperos de labranza y sistemas de cultivo.
- b) La Sala de los Arcos se ocupa de como los espacios naturales están vivos y así nos lo prueban sus sonidos.
- c) Todas las respuestas anteriores son falsas.

50. El Centro de Interpretación de la Naturaleza de Caravaca de la Cruz transcurre por diferentes salas, indica la opción correcta:

- a) “Sala de Los Arcos”, “Sala de los Secretos” y “Sala de los Árboles”.
- b) “Sala del Noroeste”, “Sala de Los Arcos”, “Sala de los Secretos” y “Sala de los Árboles”.
- c) “Sala del Noroeste”, “Sala de Los Arcos” y “Sala de los Secretos”.

51. ¿Por qué sorprende la Sala de los Secretos del Centro de Interpretación de la Naturaleza de Caravaca de la Cruz?

- a) Por unos curiosos efectos sonoros. Los espacios naturales están vivos y así nos lo prueban sus sonidos. Las sugerencias y sensaciones continúan con la proyección del audiovisual **Un espacio para conversar**, abriéndonos los ojos al legado de la Naturaleza.
- b) Por la historia y las tradiciones de Caravaca en cuanto a la agricultura de la tierra y a los aperos de labranza y sistemas de cultivo en estas tierras.
- c) Todas las anteriores son falsas.

52. Señala la respuesta correcta:

- a) El paraje de las Fuentes del Marqués debe su nombre a uno de sus anteriores dueños, los marqueses de San Mamés, y al nacimiento en el lugar de varios manantiales. Las primeras referencias se deben al geógrafo árabe Al-Himyari (siglos XIII-XIV).
- b) Las Fuentes del Marqués se encuentran localizadas a los pies de la Sierra Mojantes y el Buitre, y se puede acceder a él bien por la Avda. de los Andenes (en automóvil), siguiendo después por el Camino de Mayrena, o bien siguiendo el Camino del Huerto, si se prefiere ir andando.
- c) Todas las respuestas son correctas.

53. ¿Qué es el Turismo accesible?

- a) El Turismo Accesible o Turismo para Todos no se limita a la eliminación de barreras físicas, sensoriales o de la comunicación, sino que tiene por finalidad lograr que los



entornos, productos y servicios turísticos puedan ser disfrutados en igualdad de condiciones por cualquier persona con o sin discapacidad.

- b) El Turismo Accesible o Turismo para Todos se limita a la eliminación de barreras físicas, sensoriales o de la comunicación, y tiene por finalidad lograr que los entornos, productos y servicios turísticos puedan ser disfrutados en igualdad de condiciones por cualquier persona con o sin discapacidad.
- c) Todas las respuestas son falsas.

54. ¿Cuál son las funciones de un Guía de Museos?

- a) Mostrar a un grupo de visitantes las instalaciones de un museo o de una colección concreta y guiarlos por el itinerario.
- b) Elaborar un itinerario dentro del museo que tenga en cuenta factores como la duración de la visita, el tamaño del grupo, el guion, el itinerario, las colecciones que se van a mostrar, etc.
- c) La respuesta a y b son correctas.

55. ¿Qué hace un guía de museos?

- a) El guía de museos es la persona encargada de acompañar a un grupo de visitantes en su recorrido por las instalaciones de un museo, normalmente a través de un itinerario establecido, mostrándoles la colección del museo y explicándoles el contexto histórico-artístico de las piezas.
- b) Utiliza un libro para turistas o viajeros que proporcionan detalles sobre una localidad o área geográfica, un destino turístico o un itinerario en particular.
- c) Todas las respuestas son falsas.

56. Señale la respuesta correcta referente a las actuaciones referidas a la accesibilidad:

- a) Evaluar todos los entornos, productos y servicios implementados, contando con la asesoría de empresas o profesionales especializados en el rubro de accesibilidad y diseño universal.
- b) Cumplir con los lineamientos, normativas y los estándares de accesibilidad y observar cómo se desenvuelven los diferentes tipos de persona en el entorno y apoyarse en encuestas de satisfacción (papel, digital, en lengua de señas, audio), además del trato adecuado hacia las personas con discapacidad.
- c) Las dos respuestas anteriores son verdaderas.

57. Señale la respuesta incorrecta:

- a) La cadena de la accesibilidad en museos supone que todo los elementos que la componen están interrelacionados entre si, por tanto, dichos elementos deben cumplir con los criterios de accesibilidad, para que ésta no se rompa y nadie quede excluido de vivir la experiencia.
- b) Definimos la accesibilidad como el grado en el que un producto, dispositivo, servicio o entorno, físico o virtual, se encuentra a disposición del mayor número de personas posible, independientemente de sus capacidades físicas, sensoriales o cognitivas.



- c) Los cuatro ejes fundamentales que debe de trabajar un museo para alcanzar la adecuada accesibilidad y así lograr la máxima autonomía de sus visitantes son que el espacio físico sea pequeño, el número de exposiciones, el menor número de guías y que hay una evaluación de riesgos laborales.

58. ¿Cada cuantos años se celebra el jubileo o año Santo?

- a) 4 años
b) 8 años
c) 7 años

59. El Alcalde es elegido por:

- a) Los Concejales.
b) Los vecinos.
c) Las respuestas a y b son correctas.

60. Las sesiones del Pleno serán:

- a) Públicas.
b) Públicas, salvo que afecten a los derechos reconocidos en el artículo 18.2 de la CE.
c) La b, y es necesario que se acuerde por mayoría absoluta

ANEXO II

PLANTILLA PROVISIONAL DE RESPUESTAS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
c	b	c	b	c	a	c	c	a	c	c
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
b	b	c	a	b	c	b	c	a	c	b
23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
a	b	c	a	c	a	c	b	c	a	a
34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
a	b	c	c	b	c	b	b	c	b	b
45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55
b	b	a	c	a	b	a	a	a	c	a
56	57	58	59	60						
c	c	c	a	c						



Acta del Tribunal - Segunda sesión - SEFYCU 2365769

Puede acceder a este documento en formato PDF - PAdES y comprobar su autenticidad en la Sede Electrónica usando el código CSV siguiente:




URL (dirección en Internet) de la Sede Electrónica: <https://caravaca.sedipualba.es/>

Código Seguro de Verificación (CSV): HZAA HR72 CTQ7 3FF3 N7EZ

En dicha dirección puede obtener más información técnica sobre el proceso de firma, así como descargar las firmas y sellos en formato XAdES correspondientes.

Resumen de firmas y/o sellos electrónicos de este documento

Huella del documento para el firmante	Texto de la firma	Datos adicionales de la firma
	ROSA MARÍA GÓMEZ GARCÍA	Firma electrónica - FNMT-RCM - 19/10/2022 9:08 ROSA MARIA GOMEZ GARCIA
	DIEGO MARÍN RUIZ ASSÍN	Firma electrónica - FNMT-RCM - 19/10/2022 10:03 DIEGO MARIN RUIZ DE ASSIN
	JUANA MARÍA FERNÁNDEZ-QUEVEDO PÉREZ	Firma electrónica - FNMT-RCM - 19/10/2022 12:04 JUANA MARIA FERNANDEZ PEREZ
	MARÍA ANTONIA CELDRÁN ÁLVAREZ	Firma electrónica - FNMT-RCM - 19/10/2022 13:59 MARIA ANTONIA CELDRAN ALVAREZ
	FRANCISCO BROTONS YAGÜE	Firma electrónica - FNMT-RCM - 20/10/2022 10:30 FRANCISCO BROTONS YAGUE
	MARI CARMEN ROBLES SÁNCHEZ-GUERRERO	Firma electrónica - FNMT-RCM - 20/10/2022 15:54 MARIA CARMEN ROBLES SANCHEZ-GUERRERO